

2020

ARABIC (General)

Paper Code : I - A & B

[New Syllabus]

Important Instructions for Multiple Choice Question (MCQ)

- Write Subject Name and Code, Registration number, Session and Roll number in the space provided on the Answer Script.

Example : Such as for Paper III-A (MCQ) and III-B (Descriptive).

Subject Code :

III	A	&	B
-----	---	---	---

Subject Name :

- Candidates are required to attempt all questions (MCQ). Below each question, four alternatives are given [i.e. (A), (B), (C), (D)]. Only one of these alternatives is 'CORRECT' answer. The candidate has to write the Correct Alternative [i.e. (A)/(B)/(C)/(D)] against each Question No. in the Answer Script.

Example — If alternative A of 1 is correct, then write :

1. — A

- There is no negative marking for wrong answer.

মাল্টিপল চয়েস প্রশ্নের (MCQ) জন্য জরুরী নির্দেশাবলী

- উত্তরপত্রে নির্দেশিত স্থানে বিষয়ের (Subject) নাম এবং কোড, রেজিস্ট্রেশন নম্বর, সেশন এবং রোল নম্বর লিখতে হবে।

উদাহরণ — যেমন Paper III-A (MCQ) এবং III-B (Descriptive)।

Subject Code :

III	A	&	B
-----	---	---	---

Subject Name :

- পরীক্ষার্থীদের সবগুলি প্রশ্নের (MCQ) উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নে চারটি করে সম্ভাব্য উত্তর, যথাক্রমে (A), (B), (C) এবং (D) করে দেওয়া আছে। পরীক্ষার্থীকে তার উত্তরের স্বপক্ষে (A)/(B)/(C)/(D) সঠিক বিকল্পটিকে প্রশ্ন নম্বর উল্লেখসহ উত্তরপত্রে লিখতে হবে।

উদাহরণ — যদি 1 নম্বর প্রশ্নের সঠিক উত্তর A হয় তবে লিখতে হবে :

1. – A

- ভুল উত্তরের জন্য কোন নেগেটিভ মার্কিং নেই।

Paper Code : I - A

Full Marks : 50

Time : One Hour

Choose the correct answer.

Each question carries 2 marks.

1. Among the following countries which one is not an Arab country?
 - A. Saudia Arabia
 - B. Iraq
 - C. Pakistan
 - D. Egypt

2. What is the full form of OIC?
 - A. Organisation of Islamic Culture
 - B. Organisation of Islamic Cooperation
 - C. Oil Importing Countries
 - D. Other Islamic Countries

3. Arab league is:
 - A. Arab Football League
 - B. Cricket League
 - C. Arab Bank
 - D. Organization of Arab countries

4. The capital of Saudia Arabia is:
 - A. Riyadh
 - B. Madina
 - C. Makkah
 - D. Jedda

5. Muammar Al-Gaddafi belonged to:
 - A. Iraq
 - B. Libya
 - C. Palestine
 - D. Egypt

6. Baghdad is the capital of:
 - A. Palestine
 - B. Libya
 - C. Egypt
 - D. Iraq

7. Among the following poets who is not a “*Muallaqah*” poet?
- المتنبي
 - امرؤ القيس
 - طرفة بن العبد
 - زهير بن أبي سلمى
8. How many *sura* (سورة) are in the Holy Quran?
- 150
 - 214
 - 114
 - 110
9. “*Sahiul Bukhari*” is a book of:
- Fiqh
 - Hadis
 - Tafseer
 - Grammar
10. The famous Arabic literature book “*Kalila wa Dimnah*” was written by:
- الجاحظ
 - ابن خلدون
 - الحريري
 - ابن المقفع
11. الجاحظ was a:
- Poet
 - Caliph
 - Muhaddis
 - Prose Writer
12. Among the following poets who does belong to Abbasid period?
- المعري
 - جرير
 - الأخطل
 - الخنساء
13. غياث بن غوث is the full name of which poet?
- الأخطل
 - جرير
 - المتنبي
 - ابو العتاهية

14. The word containing “*Harful Illah*” is called:

- A. *Mahmuz*
- B. *Muzaf*
- C. *Mutal*
- D. *Sahih*

15. الفعل الثلاثي المجرد consists of:

- A. 4 Letters
- B. 3 Letters
- C. 3 Words
- D. None of above

16. " لعب " is an example of:

- A. الأمر
- B. النهي
- C. المضارع
- D. الماضي

17. Which sentence is not correct?

- A. رجلان عالم
- B. رجل عالم
- C. هذا كتاب
- D. كتاب جديد

18. Which one is the example of المبتدأ و الخبر ?

- A. الكتاب الجديد
- B. الكتاب جديد
- C. طالب المدرسة
- D. ذهب الولد

19. قلم خالد is an example of

- A. المبتدأ و الخبر
- B. الجمع السالم
- C. اسم المفعول
- D. المضاف و المضاف اليه

20. "أنا طالب" means:
- A. I am a teacher
 - B. He is a boy
 - C. I am a student
 - D. I am a player
21. Translation of the sentence "هذا كتاب" is:
- A. This is a pen
 - B. This is a book
 - C. This is a school
 - D. The book is on the table
22. المجرم was written by
- A. خليل جبران
 - B. طه حسين
 - C. البلاذري
 - D. النسفي
23. البلاذري was a
- A. Poet
 - B. Singer
 - C. Novelist
 - D. Historian
24. The full name of Imam Bukhari was
- A. Muhammad bin Ali
 - B. Muslim Bin Hajjaj
 - C. Muhammad bin Ismaeel
 - D. Muhammad Bi Isa
25. سورة المنافقون has
- A. 15 verses
 - B. 11 verses
 - C. 20 verses
 - D. 8 verses
-

P - I (1+1+1) G / 20 (N)

2020

ARABIC (General)

Paper Code : I - B

[New Syllabus]

Full Marks : 100

Time : Three Hours

The figures in the margin indicate full marks.

1. Answer any two of the following:

5x2= 10

- (a) What do you know about Modern Saudi Arabia?
- (b) Discuss the political, social and economic conditions of Modern Egypt.
- (c) Write a short note on Yasir Arafat of Palestine.
- (d) Write a short note on Arab League.

2. Answer any three of the following:

10x3= 30

- (a) Write a note on Al- Mu`allaqat Al-Sab` (المعلقات السبع).
- (b) Give a biographical account of Al- Jahiz (الجاحظ) and mention his contribution to Arabic Literature.
- (c) Discuss the life of Zuhayr bin Abi Sulma (زهير بن أبي سلمى) and comment upon his poetry.
- (d) Write a note on preservation of the Hadith (الحديث) and its influence on Arabic Language and Literature.
- (e) Write a biographical account of Abu Nuwas (أبو نواس), and comment on his poetry.

3. Answer any three of the following:

5x3= 15

- Define المبتدأ and الخبر with examples.
- Explain الموصوف and الصفة with examples.
- Define التثنية, المفرد, الجمع with examples.
- What do you know about الجمع المكسر and الجمع السالم? write its definitions with examples.
- Write the definition of اسم الفاعل and its conjugation.

4. Translate any five sentences into English / Bengali.

1x5= 5

- أنت تلميذ.
- ما اسمك؟
- هذه كلية.
- تلك مدرسة.
- هو قائم.
- حضر أحمد في الفصل.
- كم روبيئةً عندك؟
- خلق الله كلَّ شيء.

5. Translate into English /Bengali any one of the following:

10x1= 10

(ألف) "إتخذوا أيمانهم جنة" وقاية من السبي والقتل- وفيه دليل على أن أشهد يمين، "فصدوا" الناس "عن سبيل الله" عن الإسلام بالتنفير وإلقاء الشبه، "إنهم ساء ما كانوا يعلمون" من نفاقهم وصدّهم الناس عن سبيل الله. وفي ساء معنى التعجب الذي هو تعظيم أمرهم عند السامعين.

(ب) لَمَّا أَرَادَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يَكْتُبَ إِلَى مَالِكِ الرُّومِ قِيلَ لَهُ: إِنَّهُمْ لَا يَقْرَأُونَ الْكِتَابَ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَخْتُومًا، فَاتَّخَذَ رَسُولُ اللَّهِ خَاتَمًا مِنْ فَضَّةٍ، فَكَاتَبَ أَنْظَرُ إِلَى بِيَاضِهِ فِي يَدِهِ، وَنُقِشَ عَلَيْهِ "مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ".

6. Explain with reference to the context any one of the following:

10x1= 10

- (ألف) وكان السجن يومئذ من قصب، فتمحلّ معن للخروج.
- (ب) يحسبون كل صيحة عليهم.

7. Answer any one of the following:

10x1= 10

- (a) Write the summary of سورة المنافقون in your own language.
- (b) Give a biographical account of جبران خليل جبران, and mention his contribution to Arabic Language and Literature.

8. Write short notes in Arabic on any two of the following:

5x2= 10

- (ألف) جبران خليل جبران.
(ب) مدارك التنزيل.
(ج) محمد بن إسماعيل البخاري.
(د) المعلقات السبع.
-

P - I (1+1+1) G / 20 (N)

2020

ELECTIVE BENGALI (General)

Paper Code : I - A & B

[New Syllabus]

Important Instructions for Multiple Choice Question (MCQ)

- Write Subject Name and Code, Registration number, Session and Roll number in the space provided on the Answer Script.

Example : Such as for Paper III-A (MCQ) and III-B (Descriptive).

Subject Code :

III	A	&	B
-----	---	---	---

Subject Name :

- Candidates are required to attempt all questions (MCQ). Below each question, four alternatives are given [i.e. (A), (B), (C), (D)]. Only one of these alternatives is 'CORRECT' answer. The candidate has to write the Correct Alternative [i.e. (A)/(B)/(C)/(D)] against each Question No. in the Answer Script.

Example — If alternative A of 1 is correct, then write :

1. — A

- There is no negative marking for wrong answer.

মাল্টিপল চয়েস প্রশ্নের (MCQ) জন্য জরুরী নির্দেশাবলী

- উত্তরপত্রে নির্দেশিত স্থানে বিষয়ের (Subject) নাম এবং কোড, রেজিস্ট্রেশন নম্বর, সেশন এবং রোল নম্বর লিখতে হবে।

উদাহরণ — যেমন Paper III-A (MCQ) এবং III-B (Descriptive)।

Subject Code :

III	A	&	B
-----	---	---	---

Subject Name :

- পরীক্ষার্থীদের সবগুলি প্রশ্নের (MCQ) উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নে চারটি করে সম্ভাব্য উত্তর, যথাক্রমে (A), (B), (C) এবং (D) করে দেওয়া আছে। পরীক্ষার্থীকে তার উত্তরের স্বপক্ষে (A)/(B)/(C)/(D) সঠিক বিকল্পটিকে প্রশ্ন নম্বর উল্লেখসহ উত্তরপত্রে লিখতে হবে।

উদাহরণ — যদি 1 নম্বর প্রশ্নের সঠিক উত্তর A হয় তবে লিখতে হবে :

1. – A

- ভুল উত্তরের জন্য কোন নেগেটিভ মার্কিং নেই।

Paper Code : I - A

Full Marks : 50

Time : One Hour

Choose the correct answer.

Each question carries 1 mark.

- ১। ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ প্রতিষ্ঠার মূল উদ্দেশ্য ছিল —
- (A) ব্রিটেন থেকে আগত সিভিলিয়ানদের এ-দেশের ভাষায় শিক্ষিত করে কর্মক্ষেত্রে নিয়োগ করা
 - (B) বাংলা গদ্যের বিকাশ ঘটানো
 - (C) বাংলার মানুষকে শিক্ষিত করা
 - (D) নারী শিক্ষার প্রসার
- ২। ‘বত্রিশ সিংহাসন’ গ্রন্থের লেখক কে ছিলেন?
- (A) রামরাম বসু
 - (B) উইলিয়াম কেরী
 - (C) রাজা রামমোহন রায়
 - (D) মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার
- ৩। ‘অতি অল্প হইল’ — এই ব্যঙ্গরচনার লেখক কে?
- (A) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
 - (B) রামমোহন রায়
 - (C) মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার
 - (D) ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়
- ৪। নীচের গ্রন্থগুলির মধ্যে কোন্টি কালীপ্রসন্ন সিংহের রচনা?
- (A) আলালের ঘরের দুলাল
 - (B) বেদান্ত গ্রন্থ
 - (C) সীতার বনবাস
 - (D) হতোম প্যাঁচার নকশা

৫। 'সমাচার দর্পণ' পত্রিকার প্রথম প্রকাশ সন —

- (A) ১৮১৪ খ্রিস্টাব্দ
- (B) ১৮১৬ খ্রিস্টাব্দ
- (C) ১৮১৮ খ্রিস্টাব্দ
- (D) ১৮২০ খ্রিস্টাব্দ

৬। প্রমথ চৌধুরী সম্পাদিত পত্রিকার নাম—

- (A) কল্লোল
- (B) কবিতা
- (C) প্রবাসী
- (D) সবুজ পত্র

৭। 'সংবাদ প্রভাকর' পত্রিকার প্রথম সম্পাদকের নাম—

- (A) জন ক্লার্ক মার্শম্যান
- (B) রামমোহন রায়
- (C) ঈশ্বর গুপ্ত
- (D) রামচন্দ্র গুপ্ত

৮। 'বঙ্গদর্শন' পত্রিকা কত খ্রিস্টাব্দে প্রথম প্রকাশিত হয়?

- (A) ১৮৭০ খ্রিস্টাব্দ
- (B) ১৮৭২ খ্রিস্টাব্দ
- (C) ১৮৭৪ খ্রিস্টাব্দ
- (D) ১৮৭৫ খ্রিস্টাব্দ

৯। নীচের কাব্যগুলির মধ্যে কোন্ কাব্যটি একটি পত্রকাব্য?

- (A) পদ্মিনী উপাখ্যান
- (B) বৃত্তসংহার
- (C) বীরঙ্গনা কাব্য
- (D) অবকাশরঞ্জিনী

১০। বিহারীলাল চক্রবর্তীকে 'ভোরের পাখি' বলেছিলেন —

- (A) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- (B) কাদম্বিনী দেবী
- (C) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- (D) শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

১১। 'বিদ্রোহী' কবিতাটি কার রচনা?

- (A) সুকান্ত ভট্টাচার্য
- (B) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- (C) সুধীন্দ্রনাথ দত্ত
- (D) কাজী নজরুল ইসলাম

১২। নীচের কোন্ যুগলটি সঠিক —

- (A) বলাকা—বিহারীলাল চক্রবর্তী
- (B) সাধের আসন—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- (C) নকসী কাঁথার মাঠ—জসীমউদ্দিন
- (D) পালাবদল—বন্ধুদেব বসু

১৩। 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ' কী জাতীয় নাটক?

- (A) পৌরাণিক
- (B) অনুবাদমূলক
- (C) প্রহসন
- (D) ট্রাজেডি

১৪। 'বিন্ধমঙ্গল' নাটকের রচয়িতা হলেন —

- (A) গিরিশচন্দ্র ঘোষ
- (B) দ্বিজেন্দ্রলাল রায়
- (C) অমৃতলাল বসু
- (D) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

১৫। 'জনা' নাটকের প্রকাশ কাল হলো—

- (A) ১৮৯২
- (B) ১৮৯৪
- (C) ১৮৯৬
- (D) ১৮৯৮

১৬। নীচের নাটককারদের মধ্যে রূপক-সাংকেতিক নাটক লিখেছেন —

- (A) অমৃতলাল বসু
- (B) গিরিশচন্দ্র ঘোষ
- (C) দ্বিজেন্দ্রলাল রায়
- (D) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

১৭। নীচের কোন যুগলটি সঠিক —

- (A) দেবদাস—বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- (B) কৃষ্ণকান্তের উইল—শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- (C) চোখের বালি—জীবনানন্দ দাশ
- (D) পদ্মানদীর মাঝি—মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

১৮। নীচের বিকল্পগুলির মধ্যে থেকে বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের ইতিহাসাশ্রিত উপন্যাসটি নির্বাচন করো —

- (A) রাজসিংহ
- (B) রজনী
- (C) বিষবৃক্ষ
- (D) কৃষ্ণকান্তের উইল

১৯। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের লেখা একটি স্বদেশচেতনামূলক উপন্যাস হলো —

- (A) চোখের বালি
- (B) গোরা
- (C) শেষের কবিতা
- (D) দুই বোন

২০। 'কজ্জলী' গ্রন্থের রচয়িতা কে?

- (A) পরশুরাম
- (B) স্বামী বিবেকানন্দ
- (C) সুভাষচন্দ্র বসু
- (D) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

২১। শ্রী শ্রী চৈতন্যদেব আনুমানিক কত খ্রিস্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন?

- (A) ১৪৮৬ খ্রিস্টাব্দ
- (B) ১৪৮৮ খ্রিস্টাব্দ
- (C) ১৪৮৯ খ্রিস্টাব্দ
- (D) ১৫৩৩ খ্রিস্টাব্দ

২২। 'মন্দির বাহির কঠিন কপাট।

চলইতে শঙ্কিল পঙ্কিল বাট ॥' — পদটি কোন্ পর্যায়ের?

- (A) পূর্বরাগ
- (B) মাথুর
- (C) অভিসার
- (D) রূপানুরাগ

২৩। 'সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধিনু

অনলে পুড়িয়া গেল।' — পদটি কার রচনা?

- (A) চণ্ডীদাস
- (B) বিদ্যাপতি
- (C) গোবিন্দদাস
- (D) জ্ঞানদাস

২৪। 'শীতের ওড়নি পিয়া গিরিসের বাও।

বরিসার ছত্র পিয়া দরিয়ার নাও ॥' — পদটির রচয়িতা হলেন —

- (A) বিদ্যাপতি
- (B) চণ্ডীদাস
- (C) জ্ঞানদাস
- (D) গোবিন্দদাস

২৫। বিদ্যাপতি কোন্ ভাষায় তাঁর উৎকৃষ্ট পদগুলি রচনা করেছিলেন?

- (A) বাংলা
- (B) সংস্কৃত
- (C) ইংরেজি
- (D) মৈথিলী

২৬। ঈশ্বর গুপ্তের জন্ম কত খ্রিস্টাব্দে?

- (A) ১৮১০ খ্রিস্টাব্দ
- (B) ১৮১২ খ্রিস্টাব্দ
- (C) ১৮১৪ খ্রিস্টাব্দ
- (D) ১৮১৬ খ্রিস্টাব্দ

২৭। ‘মাতৃসম মাতৃভাষা, পুরালে তোমার আশা,
তুমি তার সেবা কর সুখে ॥’

ঈশ্বর গুপ্তের কোন্ কবিতার লাইন —

- (A) মাতৃভাষা
- (B) ভাষা
- (C) মায়ের ভাষা
- (D) উপরের সব বিকল্প ভুল

২৮। ‘ঘটকের মুখে শুধু কুলীনের চোপা।’ — ‘চোপা’ শব্দের অর্থ কী?

- (A) মিষ্ট কথা
- (B) খাদ্য বিশেষ
- (C) গালিগালাজ
- (D) মুখরতা

২৯। ‘ভ্রাতৃভাব ভাবি মনে, _____ দেখ দেশবাসীগণে,
প্রেমপূর্ণ _____ মেলিয়া।।’ —

নীচের সঠিক বিকল্প নির্বাচন করে শূন্যস্থানটি পূরণ করো।

- (A) চক্ষু
- (B) চোখ
- (C) নয়ন
- (D) দৃষ্টি

৩০। ঈশ্বর গুপ্তের কোন্ কবিতায় বেথুন সাহেবের উল্লেখ রয়েছে?

- (A) দুর্ভিক্ষ
- (B) বিধবাবিবাহ
- (C) বিধবাবিবাহ আইন
- (D) আচারভ্রংশ

৩১। ‘কেহ মরে বিল ছেঁচে কেহ খায় খই’ — এই প্রবাদ-প্রবচনটি কোন্ প্রবন্ধে রয়েছে?

- (A) বেড়াল
- (B) ভারতবর্ষ
- (C) শিক্ষার মিলন
- (D) বিড়াল

৩২। “কোনো মায়ামন্ত্র বলে সেই সুদূর অতীত আবার ফিরে এল নাকি? — উদ্ধৃতাংশটি কোন্ প্রবন্ধে রয়েছে?

- (A) ভারতবর্ষ
- (B) হিমালয় ভ্রমণ
- (C) শিক্ষা
- (D) শিক্ষার মিলন

৩৩। ‘পরোপকারী পরম ধর্ম’ — উদ্ধৃতাংশটির বক্তা কে?

- (A) লেখক
- (B) কমলাকান্ত
- (C) প্রসন্ন
- (D) বিড়াল

৩৪। দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের লেখা ‘হিমালয় ভ্রমণ’ একটি —

- (A) ডায়ারিধর্মী রচনা
- (B) ভ্রমণ সাহিত্য
- (C) সামাজিক প্রবন্ধ
- (D) উপরের সব বিকল্প সত্য

৩৫। ‘শিক্ষার মিলন’ প্রবন্ধটির রচয়িতা —

- (A) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- (B) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- (C) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- (D) অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর

৩৬। ‘পণ্ডিতমশাই’ উপন্যাসে পরিচ্ছেদ রয়েছে —

- (A) ১৫ টি
- (B) ১৬ টি
- (C) ১৭ টি
- (D) ১৮ টি

৩৭। কুঞ্জ বোষ্টমের ছোটোবোনের নাম কী?

- (A) পুষ্প
- (B) দেবী
- (C) সুধা
- (D) কুসুম

৩৮। ‘ছোটোলোক হয়ে পয়সার জোরে ব্রাহ্মণকে কষ্ট দিলে নির্বংশ হবি।’ — বক্তা কে?

- (A) কুসুম
- (B) বৃন্দাবন
- (C) তারিণী
- (D) কুঞ্জ

৩৯। ‘পণ্ডিতমশাই’ উপন্যাসে যে মহামারির প্রসঙ্গ রয়েছে —

- (A) করোনা
- (B) প্লেগ
- (C) কলেরা
- (D) উপরের সব মস্তব্য ভুল

৪০। ‘পণ্ডিতমশাই’ উপন্যাসে কুঞ্জ পেশায় —

- (A) চাষি
- (B) মুটে
- (C) মাঝি
- (D) ফেরিওয়াল

৪১। ‘পণ্ডিতমশাই’ উপন্যাসে কোন্ ডাক্তার কলেরা শুনে নগদ দু-টাকা ভিজিট চেয়েছিলেন?

- (A) নবীন ডাক্তার
- (B) গোপাল ডাক্তার
- (C) যদু ডাক্তার
- (D) শ্যাম ডাক্তার

৪২। ‘পণ্ডিতমশাই’ কী ধরনের উপন্যাস?

- (A) সামাজিক
- (B) রাজনৈতিক
- (C) ইতিহাসাশ্রিত
- (D) রোমান্সধর্মী

৪৩। ‘পোস্টমাস্টার’ গল্পের রতনের বয়স কত?

- (A) ১২
- (B) ১৩
- (C) ১২-১৩
- (D) ১৪

৪৪। ‘পোস্টমাস্টার’ গল্পটি যে পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল —

- (A) সাধনা
- (B) হিতবাদী
- (C) ভারতী
- (D) সবুজ পত্র

৪৫। 'একরাত্রি' গল্পে সুরবালার সঙ্গে যার বিবাহ হয়েছিল —

- (A) নলিনীকান্ত
- (B) লক্ষ্মীকান্ত
- (C) রামলোচন
- (D) পদ্মলোচন

৪৬। যার আদর্শে উদ্বুদ্ধ হয়ে 'একরাত্রি' গল্পের নায়ক কলকাতা পালিয়েছিলেন —

- (A) রামরতন
- (B) ভবতারণ
- (C) রামশরণ
- (D) নীলরতন

৪৭। 'ক্ষুধিত পাষণ' গল্পে যে নদীর কথা আছে —

- (A) গঙ্গা
- (B) যমুনা
- (C) মহানন্দা
- (D) শুস্তা

৪৮। 'তফাত যাও, তফাত যাও, সব ঝুঁট হয়, সব ঝুঁট হয়।' — এই সতর্কবাণীটি কার?

- (A) গল্প কথকের
- (B) লেখকের
- (C) করিম খাঁ
- (D) মেহের আলি

৪৯। 'ত্যাগ' গল্পটির রচনাকাল—

- (A) ১২৯৮ বঙ্গাব্দ
- (B) ১২৯৯ বঙ্গাব্দ
- (C) ১৩০০ বঙ্গাব্দ
- (D) ১৩০২ বঙ্গাব্দ

৫০। 'ত্যাগ' গল্পের মোট পরিচ্ছেদ সংখ্যা —

- (A) ৪
 - (B) ৫
 - (C) ৬
 - (D) ৮
-

P - I (1+1+1) G / 20 (N)

2020

ELECTIVE BENGALI (General)

Paper Code : I - B

[New Syllabus]

Full Marks : 100

Time : Three Hours

দক্ষিণ পার্শ্বস্থ সংখ্যা প্রশ্নের মান নির্দেশক।

১। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও : ১০×২=২০

(ক) বাংলা গদ্যের বিকাশে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের গুরুত্ব আলোচনা করো। ১০

অথবা

বাংলা গদ্যের বিকাশে 'দিগ্‌দর্শন' থেকে 'বঙ্গদর্শন' পর্যন্ত সাময়িক পত্রের অবদান পর্যালোচনা করো। ১০

অথবা

বাংলা নাটকে দীনবন্ধু মিত্রের অবদান আলোচনা করো। ১০

(খ) রবীন্দ্র-ছোটোগল্পে যে-ভাবে সমাজের নানা ছবি ফুটে উঠেছে তা তোমার পাঠ্য গল্প অবলম্বনে আলোচনা করো। ১০

অথবা

বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের তত্ত্ব ও দেশাত্মমূলক উপন্যাসের শিল্প বিচার করো। ১০

অথবা

কাজী নজরুল ইসলামের এমন একটি কবিতা নিয়ে আলোচনা করো, যেখানে তাঁর বিদ্রোহী মনোভাবের প্রকাশ ঘটেছে। ১০

২। যে কোনো দু'টি বিষয়ে টীকা লেখো : ৫×২=১০

সবুজ পত্র, রামনারায়ণ তর্করত্ন, অক্ষয়কুমার দত্ত, সংবাদ প্রভাকর, মেঘনাদবধ কাব্য, পরশুরাম, স্বর্ণকুমারী দেবী, জীবনানন্দ দাশ।

৩। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×১=১০

(ক) পূর্বরাগ কাকে বলে? এই পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ পদকর্তার কৃতিত্ব আলোচনা করো।

২+৮=১০

অথবা

(খ) বিদ্যাপতি ও গোবিন্দদাসের কবি-ধর্মের সাদৃশ্য ও বৈপরীত্যের পরিচয় দাও।

৫+৫=১০

৪। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×১=৫

(ক) ‘কি কহব রে সখি আনন্দ ওর

চিরদিন মাধব মন্দিরে মোর।।’ —

কোন পর্যায়ের পদ? পদকর্তা কে? পদটির অন্তর্নিহিত তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।

১+১+৩=৫

(খ) ‘নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে

পুলক মুকুল-অবলম্ব

স্বৈদ মকরন্দ বিন্দু বিন্দু চূয়ত

বিকশিত ভাবকদম্ব।।’ —

পদটি কোন পর্যায়ের? পদকর্তার নাম লেখো। পদটির অন্তর্নিহিত তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

১+১+৩=৫

(গ) ‘সখি হে কি পুছসি অনুভব মোয়।

সোই পিরীতি অনুরাগ বাখানিতে

তিলে তিলে নৌতুন হোয়।।’ —

পদটি কোন পর্যায়ভুক্ত? পদকর্তা কে? পদটির অন্তর্নিহিত তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।

১+১+৩=৫

৫। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও : ১৫×৩=৪৫

(ক) ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তকে যুগসন্ধির কবি বলা হয়ে থাকার কারণ অনুসন্ধান করে তাঁর

কাব্যকৃতির পরিচয় দাও।

৩+১২=১৫

অথবা

ঈশ্বর গুপ্তের কবিতায় সামাজিক ব্যঙ্গের ছবি কীভাবে ফুটে উঠেছে তা আলোচনা করো। ১৫

(খ) 'বিড়াল' প্রবন্ধে সামাজিক বৈষম্যের যে পরিচয় পাওয়া যায় তা উত্থাপন করে প্রাবন্ধিকের সমাজ-মনস্কতার পরিচয় দাও। ১৫

অথবা

ভ্রমণ সাহিত্য হিসেবে দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের লেখা 'হিমালয় ভ্রমণ'-এর সার্থকতা বিচার করো। ১৫

(গ) 'পণ্ডিতমশাই' উপন্যাসে নারী চরিত্র হিসেবে কুসুমের স্বাভাবিকতার পরিচয় দাও। ১৫

অথবা

'পণ্ডিতমশাই' উপন্যাসে অন্ত্যজ শ্রেণির চরিত্র চিত্রণে শরৎচন্দ্রের কৃতিত্ব বিচার করো। ১৫

৬। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×১=১০

স্বপ্ন এবং স্বপ্নভঙ্গের গল্প হিসেবে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'একরাত্রি' গল্পটিকে কি অবিহিত করা যেতে পারে? বিচার করো। ১০

অথবা

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'ত্যাগ' গল্পের নামকরণ কতখানি সার্থক — বিচার করো। ১০

অথবা

ছোটগল্প হিসেবে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'পোস্টমাস্টার' গল্পের সার্থকতা বিচার করো। ১০

2020

ENGLISH (General)

Paper : I - A & B

(Elective English)

[New Syllabus]

Important Instructions for Multiple Choice Question (MCQ)

- Write Subject Name and Code, Registration number, Session and Roll number in the space provided on the Answer Script.

Example : Such as for Paper III-A (MCQ) and III-B (Descriptive).

Subject Code :

III	A	&	B
-----	---	---	---

Subject Name :

- Candidates are required to attempt all questions (MCQ). Below each question, four alternatives are given [i.e. (A), (B), (C), (D)]. Only one of these alternatives is 'CORRECT' answer. The candidate has to write the Correct Alternative [i.e. (A)/(B)/(C)/(D)] against each Question No. in the Answer Script.

Example – If alternative A of 1 is correct, then write :

1. – A

- There is no negative marking for wrong answer.

মাল্টিপল চয়েস প্রশ্নের (MCQ) জন্য জরুরী নির্দেশাবলী

- উত্তরপত্রে নির্দেশিত স্থানে বিষয়ের (Subject) নাম এবং কোড, রেজিস্ট্রেশন নম্বর, সেশন এবং রোল নম্বর লিখতে হবে।

উদাহরণ — যেমন Paper III-A (MCQ) এবং III-B (Descriptive)।

Subject Code :

III	A	&	B
-----	---	---	---

Subject Name :

- পরীক্ষার্থীদের সবগুলি প্রশ্নের (MCQ) উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নে চারটি করে সম্ভাব্য উত্তর, যথাক্রমে (A), (B), (C) এবং (D) করে দেওয়া আছে। পরীক্ষার্থীকে তার উত্তরের স্বপক্ষে (A)/(B)/(C)/(D) সঠিক বিকল্পটিকে প্রশ্ন নম্বর উল্লেখসহ উত্তরপত্রে লিখতে হবে।

উদাহরণ — যদি 1 নম্বর প্রশ্নের সঠিক উত্তর A হয় তবে লিখতে হবে :

1. – A

- ভুল উত্তরের জন্য কোন নেগেটিভ মার্কিং নেই।

Paper Code : I - A

Full Marks : 50

Time : One Hour

Choose the correct answer.

Each question carries 2 marks.

1. The term “Hamartia” is related to —
 - (A) Tragedy
 - (B) Ballad
 - (C) Sonnet
 - (D) Ode

2. Who among the following was a University Wit?
 - (A) William Shakespeare
 - (B) John Lily
 - (C) John Webster
 - (D) Sir Philip Sidney

3. *The Winter's Tale* was written by —
 - (A) Christopher Marlowe
 - (B) Ben Jonson
 - (C) William Shakespeare
 - (D) Francis Bacon

4. *The Anatomy of Melancholy* was written by —
 - (A) Robert Green
 - (B) Robert Browning
 - (C) Robert Frost
 - (D) Robert Burton

5. Christopher Marlowe's *The Jew of Malta* is an example of —
- (A) Novel
 - (B) Sonnet
 - (C) Tragedy
 - (D) Comedy
6. Who among the following is famous mainly for his Anti-Sentimental Comedies?
- (A) Richard Brinsley Sheridan
 - (B) William Wordsworth
 - (C) John Donne
 - (D) Edmund Spenser
7. The execution of Charles I took place in the year —
- (A) 1648
 - (B) 1649
 - (C) 1650
 - (D) 1651
8. *The Dunciad* was written by —
- (A) John Milton
 - (B) John Keats
 - (C) Alexander Pope
 - (D) Alexander Dumas
9. *Robinson Crusoe* was first published in the year —
- (A) 1718
 - (B) 1719
 - (C) 1788
 - (D) 1796

10. *A Dictionary of the English Language* was written by —
- (A) John Dryden
 - (B) Samuel Pepys
 - (C) Samuel Johnson
 - (D) James Boswell
11. Sonnets commonly have —
- (A) 10 lines
 - (B) 12 lines
 - (C) 13 lines
 - (D) 14 lines
12. The French Revolution began in the year —
- (A) 1768
 - (B) 1769
 - (C) 1789
 - (D) 1800
13. *Frankenstein* is written by —
- (A) Jane Austen
 - (B) Mary Shelley
 - (C) Fanny Burney
 - (D) Maria Edgeworth
14. *The Cenci* is an example of —
- (A) A novel
 - (B) A satire
 - (C) An Anti-Sentimental Comedy
 - (D) A verse drama

15. "Elia" is the pseudonym of —
- (A) Thomas De Quincey
 - (B) Charles Lamb
 - (C) Mary Lamb
 - (D) S. T. Coleridge
16. The Great Exhibition took place in the year —
- (A) 1848
 - (B) 1849
 - (C) 1850
 - (D) 1851
17. The book *On the Origin of Species by Means of Natural Selection, or the Preservation of Favoured Races in the Struggle for Life* was written by —
- (A) Karl Marx
 - (B) Fredric Engels
 - (C) Charles Darwin
 - (D) John Ruskin
18. *Wuthering Heights* was written by —
- (A) Charlotte Brontë
 - (B) Emily Brontë
 - (C) Ann Brontë
 - (D) Patrick Brontë

19. Lord Alfred Tennyson's *In Memoriam* was written in the memory of his friend —
- (A) Robert Burns
 - (B) Robert Louis Stevenson
 - (C) Arthur Hugh Clough
 - (D) Arthur Henry Hallam
20. The pseudonym used by Charles Lutwidge Dodgson was —
- (A) Charles Dickens
 - (B) Charles Darwin
 - (C) Lewis Carroll
 - (D) Currer Bell
21. The First World War ended in the year —
- (A) 1920
 - (B) 1921
 - (C) 1911
 - (D) 1918
22. *The Waste Land* was written by —
- (A) T. S. Eliot
 - (B) W. B. Yeats
 - (C) W. H. Auden
 - (D) Wilfred Owen

23. *Man and Superman* was written by —
- (A) Arnold Wesker
 - (B) G. B. Shaw
 - (C) J. M. Synge
 - (D) John Osborne
24. Which of the following is an example of a Short Story?
- (A) *Look Back in Anger* by John Osborne
 - (B) *The Owl* by Edward Thomas
 - (C) *Araby* by James Joyce
 - (D) *Moby Dick* by Herman Melville
25. The novel *Ulysses* was first published in the year —
- (A) 1920
 - (B) 1921
 - (C) 1922
 - (D) 1932

P - I (1+1+1) G / 20 (N)

2020

ENGLISH (General)

Paper : I - B

(Elective English)

[New Syllabus]

Full Marks : 100

Time : Three Hours

The figures in the margin indicate full marks.

Unit - 1

1. Answer any *one* of the following questions in about 250 words : $8 \times 1 = 8$
 - (a) Bring out the central idea of Edmund Spenser's sonnet No. 75 from *Amoretti*.
 - (b) Critically comment on the portrayal of Time as a destructive force in Shakespeare's sonnet 65.
 - (c) Attempt a critical appreciation of John Donne's 'The Flea'.
2. Answer any *two* of the following questions within 125 words each : $4 \times 2 = 8$
 - (a) Comment on the concluding couplet of Shakespeare's Sonnet No. 64.
 - (b) "And thus I say to little English boy"- What does the speaker of this line say to "little English boy" and why?
 - (c) Briefly discuss the significance of Donne's use of the Compass-image in 'A Valediction Forbidding Mourning'.
 - (d) What is 'true beauty' according to Sonnet 79 from Edmund Spenser's *Amoretti* ? Explain briefly.

Unit - 2

1. Answer any *one* of the following questions in about 250 words : $8 \times 1 = 8$
 - (a) Critically comment on Keats's presentation of nature in 'To Autumn'.
 - (b) Attempt a critical appreciation of Shelley's 'To a Skylark'.
 - (c) Briefly discuss the use of images in Byron's 'She Walks in Beauty'.

2. Answer any *two* of the following questions within 125 words each : $4 \times 2 = 8$
 - (a) Why does Coleridge describe the lime tree bower as his prison in 'This Lime Tree Bower My Prison'? Explain briefly.
 - (b) Explain with reference to the context :
"Little we see in Nature that is ours;
We have given our hearts away, a sordid boon!"
 - (c) Briefly comment on the poet's attitude to war in the poem 'The Battle of Blenheim'.
 - (d) Comment on the allusion to Ruth in Keats's 'Ode to a Nightingale'.

Unit - 3

1. Answer any *one* of the following questions in about 250 words : $8 \times 1 = 8$
 - (a) Bring out the central message of C.E. Montague's 'Free to the Uttermost'.
 - (b) Briefly explain Hazlitt's attitude to death as revealed in his essay 'On the Fear of Death'.
 - (c) Attempt a critical estimate of Arnold's "Sweetness and Light".

2. Answer any *two* of the following questions within 125 words each : $4 \times 2 = 8$
- (a) Explain with reference to the context : “Every man hath two birth-days : two days, at least, in every year, which set him upon revolving the lapse of time, as it affects his mortal duration.”
 - (b) Critically comment on C.E. Montagu’s prose style in ‘Free to the Uttermost’.
 - (c) What does Arnold mean by ‘Sweetness’ in his essay “Sweetness and Light”?
 - (d) What is called “the best cure” for the fear of Death in the essay ‘On the Fear of Death’?

Unit - 4

1. Answer any *one* of the following questions in about 250 words : $8 \times 1 = 8$
- (a) Critically evaluate Walter Bagehot’s essay “Three Kinds of Poetry” as a work of literary criticism.
 - (b) “If diamonds were as plentiful as pebbles we shouldn’t stoop to pick them up.”- Explain with reference to the context.
 - (c) Attempt a critical appreciation of A. C. Benson’s essay ‘The Art of the Essayist’.
2. Answer any *two* of the following questions within 125 words each : $4 \times 2 = 8$
- (a) Explain with reference to the context : “The rare cases in which men of genius have excelled in more than one branch of art are no less instructive.”
 - (b) Why does A.G. Gardiner call letter-writing a “lost art”?
 - (c) Briefly comment on Bagehot’s views on any one kind of poetry mentioned in his essay ‘Three Kinds of Poetry’.
 - (d) How, according to A. C. Benson, does an essayist differ from a poet? Explain briefly.

Unit - 5

1. Answer any *one* of the following questions in about 250 words : $8 \times 1 = 8$
 - (a) Critically comment on the relationship between Sue and Johnsy in “The Last Leaf”.
 - (b) Write a note on the central theme of the story “The Story of an Hour”.
 - (c) Critically assess the character of Vera in the story ‘The Open Window’.
2. Answer any *two* of the following questions within 125 words each : $4 \times 2 = 8$
 - (a) How does Johnsy regain her will to live in “The Last Leaf”? Briefly explain.
 - (b) Comment on the ending of D.H. Lawrence’s “Odour of Chrysanthemums”.
 - (c) What role is played by the window in “The Open Window”? Briefly explain.
 - (d) Briefly comment on the role of Richards in “The Story of an Hour”.

Unit - 6

1. Identify and explain any *two* of the following figures of speech : $4 \times 2 = 8$
 - (a) He is as brave as a lion.
 - (b) Sheep should sleep in a shed.
 - (c) The wind howled in the night.
 - (d) The comedian was seriously funny.
 - (e) The cold and the wind went down the hall.
 - (f) It wasn't a terrible trip.

2. Scan the following lines, identify the prevailing metre and variations if any : 12

Break, break, break,

On thy cold gray stones, O Sea!

And I would that my tongue could utter

The thoughts that arise in me.

O, well for the fisherman's boy,

That he shouts with his sister at play!

O, well for the sailor lad,

That he sings in his boat on the bay!

Or,

Shall I compare thee to a summer's day?

Thou art more lovely and more temperate:

Rough winds do shake the darling buds of May,

And summer's lease hath all too short a date;

Sometime too hot the eye of heaven shines,

And often is his gold complexion dimm'd;

And every fair from fair sometime declines,

By chance or nature's changing course untrimm'd;

2020

SANSKRIT (General)

Paper Code : I - A & B

[New Syllabus]

Important Instructions for Multiple Choice Question (MCQ)

- Write Subject Name and Code, Registration number, Session and Roll number in the space provided on the Answer Script.

Example : Such as for Paper III-A (MCQ) and III-B (Descriptive).

Subject Code :

III	A	&	B
-----	---	---	---

Subject Name :

- Candidates are required to attempt all questions (MCQ). Below each question, four alternatives are given [i.e. (A), (B), (C), (D)]. Only one of these alternatives is 'CORRECT' answer. The candidate has to write the Correct Alternative [i.e. (A)/(B)/(C)/(D)] against each Question No. in the Answer Script.

Example — If alternative A of 1 is correct, then write :

1. — A

- There is no negative marking for wrong answer.

মাল্টিপল চয়েস প্রশ্নের (MCQ) জন্য জরুরী নির্দেশাবলী

- উত্তরপত্রে নির্দেশিত স্থানে বিষয়ের (Subject) নাম এবং কোড, রেজিস্ট্রেশন নম্বর, সেশন এবং রোল নম্বর লিখতে হবে।

উদাহরণ — যেমন Paper III-A (MCQ) এবং III-B (Descriptive)।

Subject Code :

III	A	&	B
-----	---	---	---

Subject Name :

- পরীক্ষার্থীদের সবগুলি প্রশ্নের (MCQ) উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নে চারটি করে সম্ভাব্য উত্তর, যথাক্রমে (A), (B), (C) এবং (D) করে দেওয়া আছে। পরীক্ষার্থীকে তার উত্তরের স্বপক্ষে (A)/(B)/(C)/(D) সঠিক বিকল্পটিকে প্রশ্ন নম্বর উল্লেখসহ উত্তরপত্রে লিখতে হবে।

উদাহরণ — যদি 1 নম্বর প্রশ্নের সঠিক উত্তর A হয় তবে লিখতে হবে :

1. – A

- ভুল উত্তরের জন্য কোন নেগেটিভ মার্কিং নেই।

Paper Code : I - A

Full Marks : 50

Time : One Hour

Choose the correct answer.

Each question carries 1 mark.

1. Decline असम्द् in पञ्चमी एकवचनम्
 - a) मह्यम्
 - b) मत्
 - c) मम
 - d) मया
2. Conjugate गम् लट् प्रथमपुरुष बहुवचनम्।
 - a) गमिष्यति
 - b) गमिष्यसि
 - c) गमिष्यथः
 - d) गमिष्यामः
3. Give the resulting form of जि+त्वा
 - a) जित्वा
 - b) जित्वा
 - c) जित्वी
 - d) जित्वे
4. Decline मुनि in षष्ठी बहुवचनम्
 - a) मुने
 - b) मुनीनाम्
 - c) मुनिना
 - d) मुनिथ्यः

5. Account for the case-ending of underlined word – वालकः मासं व्याकरणमधीते
- व्याप्तार्थे द्वितीया
 - व्याप्तार्थे तृतीया
 - करणे तृतीया
 - शेषे षष्ठी
6. Join the sandhi of निः+रोगः
- निरोगः
 - नीरोगं
 - नीरोगः
 - नीरगः
7. Name the samasa of पीतम् अम्बरं यस्य सः=पीताम्बरः
- तत्पुरुषः
 - द्वन्द्वः
 - अव्ययीभावः
 - बहुव्रीहिः
8. Disjoin the sandhi of नद्यम्बु
- नदि+अम्बु
 - नद+अम्बु
 - नदी+अम्बु
 - नदि+अम्ब
9. Give the resulting form of दशरथ+ङ्ग
- दाशरथि
 - दशरथि
 - दशरथी
 - दशरथ

10. Name the samasa of हस्तौ च पादौ च, हस्तपादम्
- तत्पुरुषः
 - बहुव्रीहिः
 - कर्मधारयः
 - द्वन्द्वः
11. How many वृत्तs are there in the छन्दःशास्त्रम् ?
- 3
 - 2
 - 4
 - 5
12. How many गणs are there in the छन्दःशास्त्रम् ?
- 11
 - 10
 - 20
 - 8
13. मातौ गौ चेच्छालिनी वेदलोकेः - which छन्दः is indicated ?
- मालिनी
 - शालिनी
 - इन्द्रवज्रा
 - रुचिरा
14. How many गणs are there in the वंशस्थविलम् वृत्तम् ?
- 3
 - 4
 - 8
 - 6
15. How many acts are there in the अभिज्ञानशकुन्तलम् ?
- 3
 - 7
 - 8
 - 10

16. स्यादिन्द्रवज्रा यदि तौ जगौ गः- which छन्दः is indicated ?
- शालिनी
 - उपजाति
 - इन्द्रवज्रा
 - वसन्ततिलकम्
17. Who was करभकः ?
- द्वाररक्षः
 - सारथिः
 - परिचारकः
 - वार्तावाहकः
18. Which is the source of the अभिज्ञानशकुन्तलम्?
- रामायणम्
 - पुराणम्
 - महाभारतम्
 - कविकल्पितम्
19. को नामोष्णोदकेन नवमालिकां सिञ्चति- who said this?
- प्रियंवदा
 - दुष्यन्तः
 - गौतमी
 - अनसूया
20. Who was नटी ?
- दुष्यन्तपत्नी
 - कन्वदुहिता
 - सूत्रधारपत्नी
 - मेनकाकन्या

21. Which one is the tragic drama?
- वालरामायणम्
 - रत्नावली
 - उरुभङ्गः
 - मृच्छकटिकम्
22. Who is the author of the हरिवंशम्?
- कालिदासः
 - व्यासः
 - वाल्मीकि
 - भवभूतिः
23. Which epic is based on the Ramayana?
- किरातार्जुनीयम्
 - वुद्धचरितम्
 - रघुवंशम्
 - शिशुपालवधम्
24. Which drama is written entirely in प्राकृत language?
- मृच्छकटिकम्
 - उत्तरामचरितम्
 - कर्पूरमञ्जरी
 - अभिषेकः
25. How many पर्वs are there in the महाभारतम् ?
- 18
 - 19
 - 20
 - 22

26. How many stories are there in the वेतालपञ्चविंशति?

- a) 18
- b) 20
- c) 25
- d) 12

27. How many dramas are written by भासः?

- a) 13
- b) 14
- c) 15
- d) 16

28. गुणवते कन्यका प्रतिपादनीया- who said this?

- a) अनसूया
- b) प्रियंवदा
- c) शकुन्तला
- d) गौतमी

29. How many काण्डs are there in the रामायणम्?

- a) 7
- b) 8
- c) 9
- d) 5

30. Who is the author of जानकीहरणम्?

- a) माघः
- b) कुमारदासः
- c) कालिदासः
- d) भारवि

31. Who is the author of the पुराणम्?

- a) वाल्मिकी
- b) व्यासदेवः
- c) भर्तृहरिः
- d) माघः

32. How many epics have written by अश्वघोषः?
- 2
 - 3
 - 4
 - 5
33. How many dramas are written by राजशेखरः?
- 2
 - 4
 - 6
 - 3
34. Who wrote the वेणीसंहारः?
- माघः
 - श्रीहर्षः
 - वाणभट्टः
 - भट्टनारायणः
35. Which type of Kavya is मेघदूतम्?
- पद्यकाव्यम्
 - गद्यकाव्यम्
 - गीतिकाव्यम्
 - चम्पूकाव्यम्
36. Who is Pre-Kalidasa poet among the following?
- माघः
 - अश्वघोषः
 - श्रीहर्षः
 - वाणभट्टः
37. Who is the author of नैषधचरितम्?
- कालिदासः
 - भवभूतिः
 - कुमारदासः
 - श्रीहर्षः

38. Which type of kavya is राजतरङ्गिणी?
- ऐतिहासिकम्
 - गीतिकाव्यम्
 - गद्यकाव्यम्
 - पद्यकाव्यम्
39. Who is know as घन्टामाघ?
- माघः
 - घन्टा
 - कालिदासः
 - वाणभट्टः
40. Who is the author of कुमारपालचरितम्?
- हेमचन्द्रः
 - कुमारपालः
 - सन्ध्याकर नन्दी
 - कल्हणः
41. How many खण्ड-s are in the हितोपदेशः?
- 5
 - 4
 - 3
 - 6
42. Which drama is found without women character in Sanskrit Literature?
- मालविकाग्निमित्रम्
 - रत्नावली
 - मालतीमाधवम्
 - मुद्राराक्षसम्

43. What type of the drama शारिपुत्रप्रकरणम् is-
- भाणः
 - प्रकरणम्
 - त्रोटकम्
 - सट्टकम्
44. Which epic belongs to वृहत्त्रयी in Sanskrit literature?
- भट्टिकाव्यम्
 - जानकीहरणम्
 - नैषधचरितम्
 - रघुवंशम्
45. Which one is द्विसन्धान kavya?
- रामचरितम्
 - राजतरङ्गिणी
 - विक्रमाङ्कदेवचरितम्
 - हर्षचरितम्
46. Who is the author of पञ्चतन्त्र?
- कालिदासः
 - नारायणशामी
 - विष्णुशर्मा
 - क्षेमेन्द्रः
47. Who is the author of पवनदूतम्?
- जयदेवः
 - कालिदासः
 - धोयी
 - घटकर्परः

48. Which historical Kavya is written in प्राकृत language?

- a) राजतरङ्गिणी
- b) गोडवह
- c) कुमारपालचरितम्
- d) हर्षचरितम्

49. Which type of Kavya is हर्षचरितम्?

- a) मिश्रकाव्यम्
- b) गद्यकाव्यम्
- c) पद्यकाव्यम्
- d) चम्पूकाव्यम्

50. How many verses are in the रामायण?

- a) 24000
 - b) 30000
 - c) 25000
 - d) 22000
-

2020

SANSKRIT (General)

Paper Code : I - B

[New Syllabus]

Full Marks : 100

Time : Three Hours

The figures in the margin indicate full marks.

1. Join the Sandhis of any two of the following: 2
 - a) दिक्+नागः
 - b) पौ+अकः
 - c) स्व+ईरी
 - d) मयि+अत्र
2. Disjoin the Sandhi (any two): 2
 - a) सुवन्तः
 - b) संस्कारः
 - c) तावेव
 - d) गच्छन्नश्वः
3. Account for the case-ending of any three of the following underlined words: 2x3=6
 - a) राजा चौरं शतं दण्डयति।
 - b) अन्नस्य हेतोः वसति।
 - c) यवेभ्यो गां वारयति।
 - d) वपुषा चतुर्भुजः।
 - e) मातुः निलीयते कृष्णः।
4. Expound the compound and name the compound of the following (any three): 2x3=6
 - a) प्रतिदिनम्
 - b) दम्पती
 - c) अपुत्रः
 - d) व्याघ्रहतः
 - e) पञ्चगवम्

5. Give the resulting forms (any four): 4
- लभ्+यत्
 - दृश्+क्तिन्
 - शास्+क्यप्
 - सर्व+डीष्
 - नङ्+फक्
 - वृत्+शानच्
6. A) Define and illustrate of any two of the following: 5x2=10
- प्रहर्षिणी
 - तोटक
 - स्रग्धरा
 - अनुष्टुप्
- B) Scan and name the metre (any one): 5
- पुनर्भवं परिगतशक्तिरात्मभूः।
 - प्रकृत्या यद्वक्रं तदपि समरेखं नयनयोः।

Unit- II

7. Compare and contrast the characters of अनसूया and प्रियम्बदा portrayed in the drama अभिज्ञानशकुन्तम्? Or 12
8. Discuss the relationship between man and nature as depicted in your selected portion of the अभिज्ञानशकुन्तम्।
9. Translate into English or vernacular (any one): 5
- अर्थो हि कन्या परकीय एव
तामदय संप्रेष्य परिग्रहीतुः।
जातो ममायं विशदः प्रकामं
प्रत्यर्पितन्यास इवान्तरात्मा॥
 - चित्रे निवेश्य परिकल्पितसच्चवयोगा
रूपोच्चयेन मनसा विधिना कृता नु।
स्त्रीरलसृष्टिरपरा प्रतिभाति सा मे
धातुर्विभुत्वमनुचिन्त्य वपुश्च तस्याः॥

10. Explain with reference to the context of any one of the following: 8
- a) इदं किलाव्याजमनोहरं वपु-
स्तपःक्षमं साधयितुं य इच्छति।
ध्रुवं स नीलोत्पलपत्रधारया
शमीलतां छेतुमृषिर्व्यवस्यति॥
- b) गच्छति पुरः शरीरं धावति पश्चादसंस्थितं चेतः।
चीनांशुकमिवकेतोः प्रतिवतां नीयमानस्य॥
11. Amplify any one of the following: 5
- a) मनोरथा नाम तटप्रपाताः।
b) अतिस्नेहः पापशङ्की।
12. Translate into vernacular (any two): 5x2=10
- a) अस्ति दाक्षिणात्ये जनपदे महिलारोप्यं नाम नगरम् । तत्र सकलार्थिसार्थकल्पद्रुमः प्रवरनृपमुकुटमणि-मरीचिचयचर्चितचरणयुगलः
सकलकलापारंगतोऽमरशक्ति-नाम राजा बभूव । तस्य त्रयः पुत्राः परमदुर्मेधसो वसुशक्तिरुशक्तिरनेकशक्तिश्चेति नामानो
बभूवुः । अथ राजा तान् शास्त्रविमुखानालोक्य सचिवानाहूय प्रोवाच - भोः ज्ञातमेतद्भवद्भिर्व्यन्ममैते त्रयोऽपि पुत्राः शास्त्रविमुखा
विवेकहीनाश्च। तदेतेषां यथा बुद्धिप्रबोधनं भवति तथा कोऽप्युपा-योऽनुष्ठीयताम् ।
- b) पुराभारते कनकपुरं नाम नगरमासीत् । तत्र सुशासकनामा राजा बभूव । स विद्यावान् गुणजः
भक्तिमांशचासीत्। याचके दृष्टे तस्य महती प्रीतिः। तस्य सज्जनः नाम मित्रमभवत्। नाम्ना स सज्जनः
परन्तु कर्मणा दुर्जनः।
- c) संस्कृतभाषा अतीव प्राचीना भाषा भवति । सर्वासां भाषाणां माता संस्कृतभाषा इति उच्यते । अतः
संस्कृतव्याकरणस्य ज्ञानमस्ति चेत् अन्याः भाषाः अपि सरलं भवेयुः । संस्कृतभाषायाः व्यवहारसमये
शुद्धोच्चारणसाधुशब्दज्ञानानि यत् लिङ्गविभक्तिवचानानां प्रयोगार्थं व्याकरणज्ञानं अवश्यमेव । अक्षराणि
कथं उच्चारणं करणीयमिति व्याकरणे उल्लिखिताः भवन्ति । अतः व्याकरणस्य अध्ययनं जीवने
अत्यावश्यं भवति।
13. Answer any two of the following questions: 10x2=20
- a) Give an estimate of वाणभट्टः as a prose writer.
b) Write an essay on the court epics (महाकाव्यम्) of post kalidasa period.
c) What is Champu Kavya? Write a comprehensive note on Champu kavya.
d) Make an estimate of भर्तृहरिः as a poet.
14. Write short note on any one of the following: 5
- a) हरिवंशः
b) पञ्चतन्त्रम्
c) राजतरङ्गिणी।